

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Drammaturgia greca
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	L-10 Lettere (Cultura letteraria dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Ancient Greek drama
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paola Ingrosso	paola.ingrosso@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo e Terzo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio Semestre	
Fine Semestre	
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Buona padronanza della lingua greca. Conoscenza degli autori e dei generi principali della letteratura greca. Buona conoscenza della storia greca antica.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Approfondita conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo a.C., con particolare riguardo agli autori indicati nel programma. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro greco antico. • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di fornire agli studenti un inquadramento generale della civiltà teatrale greca, con particolare attenzione agli aspetti drammaturgici.

Programma	Menandro. 'Le commedie del soldato'. Antologia di testi da Misoumenos, Perikeiromene, Sicioni.
Testi di riferimento	Parte istituzionale: - G. MASTROMARCO – P. TOTARO, <i>Storia del teatro greco</i> , Le Monnier Università / Mondadori Education.
Note ai testi di riferimento	Un'antologia di testi in lingua originale sarà fornita durante il corso.
Metodi didattici	Lezioni frontali
Metodi di valutazione	L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Accurata conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo, con particolare riguardo agli autori indicati nel programma. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi della letteratura teatrale greca. • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/ingrosso-paola</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi a riguardo.</p> <p><i>Orari di ricevimento (studio della docente presso la sezione antichistica del Dipartimento DISUM: Il piano, Palazzo Ateneo): nel semestre di lezione, prima e dopo le lezioni; in tutti gli altri periodi, il lunedì e il mercoledì ore 15.00-17.00, altri orari possono essere concordati telefonicamente o per email.</i></p>
Altro	Tel. studio del docente: 080-5714456

	<p><i>Siti web di utile consultazione:</i> sito web del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM): http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum</p>
--	---